

**TITULACIÓN: FILOLOGÍA INGLESA****CURSO ACADÉMICO: 2010-2011****GUÍA DOCENTE de PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN DEL INGLÉS****EXPERIENCIA PILOTO DE IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE CRÉDITOS EUROPEOS EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN.  
UNIVERSIDADES ANDALUZAS****DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE: Programación y Evaluación del Inglés

CÓDIGO: 0495

AÑO DE PLAN DE ESTUDIOS: 2000

TIPO (troncal/obligatoria/optativa): Optativa

Créditos LRU / ECTS

Créditos LRU/ECTS teóricos:

Créditos LRU/ECTS prácticos:

totales: 12/9,6

7,5/6

4,5/3,6

CURSO: 4º

CUATRIMESTRE: Anual

CICLO: 2º

**DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO**

NOMBRE: ANA MARÍA ORTEGA CEBREROS

CENTRO/DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA INGLESA

ÁREA: FILOLOGÍA INGLESA

Nº DESPACHO: C1

E-MAIL: amortega@ujaen.es

TF: 953 212134

URL WEB:

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA****1. DESCRIPTOR**

Análisis de necesidades y programación a corto, medio y largo plazo. Métodos y técnicas de diseño curricular. Asignación de tareas, criterios de corrección del trabajo oral y escrito, teoría y práctica de la evaluación. (BOE Num.249, Martes 17 octubre 2000, p. 35651)

## 2. SITUACIÓN

### 2.1. PRERREQUISITOS:

No existe ningún requisito pre-establecido oficialmente para poder matricularse en la asignatura, aunque lógicamente la asignatura podrá ser cursada con un mayor aprovechamiento si se han superado con holgura las asignaturas de *Inglés Instrumental Intermedio* (primer curso) e *Inglés Instrumental Avanzado* (segundo curso), necesarias para asentar unas bases sólidas de conocimiento y dominio comunicativo de la lengua inglesa. Asimismo, el alumnado podrá beneficiarse de haber cursado con anterioridad las asignaturas optativas de *Didáctica de los Componentes Lingüísticos* y *Didáctica de las Destrezas Comunicativas*.

### 2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Uno de los principales cauces por los que los estudios de Filología Inglesa encuentran aplicación en la sociedad actual es la enseñanza del inglés a distintos sectores de la sociedad, de ahí la necesidad de formar sujetos que no sólo sean conocedores de la lengua sino que puedan ejercer como docentes de la misma. Cubrir dicha necesidad requiere por tanto formar al alumno universitario, no sólo en los aspectos más directamente relacionados con el conocimiento de la lengua y su uso, sino también en todos aquellos aspectos didácticos que hagan posible la transmisión posterior del conocimiento de la lengua inglesa a los restantes miembros de la sociedad.

Si bien formar a los alumnos para ser educadores es también un objetivo del Certificado de Aptitud Pedagógica, no obstante, de resultas de las limitaciones de tiempo en las que se prepara a los alumnos para obtener este certificado, tiempo que en parte debe ser dedicado a la didáctica general y a la inmersión de los alumnos en situaciones de enseñanza en el aula, parece oportuno y sensato dedicar parte del tiempo de los estudios universitarios a la formación de los alumnos en aspectos didácticos específicamente referidos a la enseñanza de lenguas extranjeras (el inglés en nuestro caso) que puedan proporcionarles una mayor confianza para desenvolverse en el aula. Esta serie de circunstancias justifica la aparición en el plan de estudios de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén de un importante grupo de asignaturas optativas relacionadas con la enseñanza de la lengua inglesa, entre las que se encuadra la de *Programación y Evaluación del Inglés*. Resulta lógico que este grupo de asignaturas aparezcan ofertadas en el segundo ciclo de la titulación, de modo que los alumnos puedan adquirir previamente el bagaje lingüístico necesario. Asimismo, dentro del segundo ciclo, y entre el grupo de asignaturas de orientación didáctica, resulta coherente que la asignatura de *Programación y Evaluación del Inglés* aparezca secuenciada después de las asignaturas de *Didáctica de los Componentes Lingüísticos* y *Didáctica de las Destrezas Comunicativas*, al plantear una programación y evaluación de la docencia de la lengua inglesa basadas en dichos componentes y destrezas lingüísticas.

### 2.3. RECOMENDACIONES:

Puesto que la habilidad en la enseñanza de una disciplina va a depender en gran parte del dominio previo que se tenga de la misma, se recomienda a los alumnos interesados en matricularse en *Programación y Evaluación del Inglés* que hayan superado previamente las asignaturas obligatorias *Inglés Instrumental Intermedio* e *Inglés Instrumental Avanzado*. A través de dichas asignaturas, los alumnos pueden alcanzar un dominio de los componentes de gramática, vocabulario y pronunciación del inglés suficiente, y a la vez necesario, para poder afrontar con confianza cualquier planteamiento didáctico o evaluación de distintas partes de la lengua, a la vez que la misma dinámica interactiva de la asignatura. Asimismo, los alumnos podrán beneficiarse de haber cursado con anterioridad las asignaturas optativas de *Didáctica de los Componentes Lingüísticos* y *Didáctica de las Destrezas Comunicativas*, ya que la programación y evaluación de la lengua aparecen planteadas sobre la base de dichos componentes y destrezas.

### 3. COMPETENCIAS

#### 3.1. *COMPETENCIAS TRANSVERSALES / GENÉRICAS:*

##### INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
- Conocimientos básicos de la profesión

##### SISTÉMICAS

- Capacidad de aprender
- Capacidad crítica y autocrítica
- Creatividad
- Resolución de problemas didácticos

##### PERSONALES

- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Comunicación interpersonal

### 3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- *Conocimientos disciplinares (Saber):*

- Dominio instrumental de la lengua inglesa
- Conocimiento de la gramática del inglés
- Conocimiento de la didáctica de la lengua
- Conocimiento de los principios básicos del fenómeno de aprendizaje de segundas lenguas, así como sus implicaciones para la enseñanza de lenguas en el aula.
- Conocimiento de la importancia de factores de índole social y personal en el fenómeno de aprendizaje y sus posibles repercusiones en la enseñanza.
- Conocimiento de las principales aportaciones y limitaciones de distintos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas.
- Conocimiento de los componentes básicos de la planificación a largo, medio y corto plazo.
- Conocimiento de la tipología de errores.
- Conocimiento de técnicas de corrección de errores.
- Conocimiento de los principios básicos de elaboración de pruebas de evaluación.

- *Competencias profesionales (Saber hacer):*

- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- Capacidad para elaborar planificaciones docentes, especialmente unidades didácticas.
- Capacidad para diseñar pruebas de evaluación válidas y fiables.

- *Competencias académicas:*

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir producción científica en inglés relacionada con la temática de la asignatura.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada.
- Capacidad de inferir principios metodológicos teóricos a partir de propuestas prácticas.
- Capacidad de aplicar principios metodológicos teóricos a propuestas prácticas.

- *Otras competencias específicas:*

- Capacidad creativa para el diseño de materiales didácticos
- Capacidad de comunicación y perlocutiva para las exposiciones
- Capacidad de análisis y síntesis para la elaboración teórica.
- Valoración de la planificación como fundamento de una enseñanza de calidad.
- Capacidad de crítica para poder evaluar cualquier ejemplo de programación o evaluación con fundamento.
- Actitud ecléctica con respecto a distintos movimientos o modas didácticas.
- Buena predisposición a la comunicación y la colaboración que requiere el trabajo en equipo.
- Interés por las nuevas tendencias e innovaciones metodológicas.
- Capacidad de auto-crítica para poder mejorar como docente.
- Actitud activa y participativa en clase.

#### 4. OBJETIVOS

- Familiarizar al futuro profesor de inglés con el entorno educativo en el que habrán de desarrollarse como profesionales docentes.
- Preparar al futuro profesor para desarrollar planificaciones docentes a largo, medio y corto plazo.
- Desarrollar la capacidad de anticipación del futuro profesor de inglés para que pueda disponer de suficientes recursos para la resolución de problemas en el aula.
- Preparar al futuro profesor de inglés para proporcionar una corrección adecuada al contexto y momento didácticos en el que se encuentre.
- Preparar al futuro profesor de inglés para realizar una evaluación precisa de los conocimientos de inglés de sus alumnos.
- Familiarizar al alumnado con distintos procedimientos de evaluación.
- Hacer al aprendiz de profesor descubrir la importancia de la evaluación basada en el proceso de aprendizaje además de la basada en los resultados.

## 5. METODOLOGÍA

### *NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:*

#### PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas: 120

- Clases Teóricas: 25
- Clases Prácticas: 17
- Exposiciones y Seminarios: 14
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 4
  - A) Colectivas: 4
  - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 4
  - A) Con presencia del profesor (control de lecturas obligatorias): 4
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 53
  - A) Horas de estudio: 20
  - B) Preparación de Trabajo Personal: 10
  - C) Horas de lectura: 10
  - D) Ejercicios: 5
  - E) Actividades prácticas: 8
- Realización de Exámenes: 3
  - A) Examen escrito: 3
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

Resumen:

Horas presenciales: 42

Horas no presenciales: 78

Total: 120

#### SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas: 120

- Clases Teóricas: 28
- Clases Prácticas: 15
- Exposiciones y Seminarios: 10
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 4
  - C) Colectivas: 4
  - D) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 5
  - A) Con presencia del profesor (control de lecturas obligatorias): 5
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 55
  - F) Horas de estudio: 16
  - G) Preparación de Trabajo Personal: 11
  - H) Horas de lectura: 8
  - I) Ejercicios: 10

J) Actividades prácticas: 10

- Realización de Exámenes: 3

C) Examen escrito: 3

D) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

Resumen:

Horas presenciales: 43

Horas no presenciales: 77

Total: 120

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas √	Exposición y debate √	Tutorías especializadas √
Sesiones académicas prácticas √	Visitas y excursiones	Controles de lecturas obligatorias √
Otros (especificar):		

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

**Sesiones académicas teóricas:**

Tendrán lugar a través de la exposición teórica interactiva, es decir, a través de una exposición teórica abierta a la respuesta y aportación del alumno (preguntas y comentarios) e intercaladas con distintas actividades de aprendizaje por descubrimiento que inciten al alumno a reflexionar sobre cuestiones de relevancia para la discusión teórica.

**Sesiones académicas prácticas:**

Estarán basadas principalmente en actividades de aprendizaje por descubrimiento y en actividades de aplicación de principios metodológicos estudiados en las sesiones teóricas. Las actividades prácticas confrontarán al alumno con distintos problemas de enseñanza que el alumno podrá resolver haciendo uso de las competencias cognitivas adquiridas en la asignatura, su experiencia como alumno, su observación previa de profesores o incluso alguna experiencia docente acumulada. Como parte de la práctica, el alumno también hará análisis de materiales.

**Exposición y debate:**

Este tipo de práctica estará basado principalmente en la presentación de distintos temas por parte del alumno delante del resto de sus compañeros. Dicha presentación será utilizada posteriormente para el debate por parte del profesor y los alumnos.

**Tutorías especializadas:**

Estarán centradas en la preparación de las presentaciones de los alumnos, de sus análisis de materiales y de sus planificaciones didácticas individuales. Consistirán principalmente en sesiones de orientación individual.

**Controles de lecturas obligatorias:**

Los contenidos de las lecturas obligatorias habrán de reflejarse en las presentaciones de los alumnos, en sus comentarios sobre los materiales analizados y en sus planificaciones didácticas individuales.

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

1. CURRICULUM DEVELOPMENT IN TEACHING ENGLISH
2. NEEDS ANALYSIS AND OBJECTIVES
3. THE SYLLABUS AND ITS METHODOLOGICAL IMPLICATIONS
4. METHODOLOGY: A REVIEW OF METHODS AND TECHNIQUES USED IN L2 TEACHING
5. LONG-TERM PLANNING AND COURSE PLANNING
6. MEDIUM AND SHORT-TERM PLANNING AND LESSON PLANNING



7. ORGANIZING STUDENTS' WORK: CLASSROOM AND HOMEWORK ASSIGNMENTS
8. CORRECTIVE FEEDBACK IN THEORY
9. CORRECTIVE FEEDBACK IN PRACTICE
10. TESTING ENGLISH IN THEORY
11. TESTING ENGLISH IN PRACTICE

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 GENERAL

- CORDER, S.P. 1974. "Error Analysis" en ALLEN, J.P.B. & S.P. CORDER (eds.) (1973-1977). *The Edinburgh Course in Applied Linguistics*. Vol. 2 *Papers in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- CRYSTAL, D. 1997. "Why a global language?", cap. 1. en D. Crystal, *English as a Global Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- EDGE, J. 1989. *Mistakes and Correction*. London: Longman.
- HEATON, J.B. 1988. *Writing English Language Tests*. London: Longman.
- HOWATT, A. P. R. 1984. *A History of English Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- HUGHES, A. 1989. *Testing for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LARSEN FREEMAN, D. 2002. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- MODIANO, M. 2001. "Linguistic Imperialism, Cultural Integrity, and EIL". *English Language Teaching Journal* 55(4): 339-345.
- NORRISH, J. 1983. *Language Learners and their Errors*. London: Macmillan Press Ltd.
- NUNAN, D. 1988. *Syllabus Design*. Oxford: O.U.P.
- PHILLIPSON, R. 1997. *Linguistic Imperialism*. Oxford: Oxford University Press.
- RICHARDS, J. C. y C. LOCKHART. 1994. "The Structure of a Language Lesson", cap. 6 en J. C. Richards y C. Lockhart, *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.
- RICHARDS, J.C. y T. S. RODGERS. 1986. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- YALDEN, J. 1987. *Principles of Course Design for Language Teaching*. Cambridge: C.U.P.

### 8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

Bibliografía obligatoria:

#### TEMA 1

- RICHARDS, J.C. 1994. "The context of language teaching", cap. 1. en J. C. Richards, *The context of language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

#### TEMA 2

- WEST, R. 1994. "Needs analysis in language teaching". *Modern Language Journal* 27(1): 1-19.

#### Material de prácticas

- NUNAN, D. 1988a. "Points of Departure", cap. 2 en D. Nunan, *Syllabus Design*. Oxford: Oxford University Press.
- NUNAN, D. 1988b. "Objectives", cap. 5 en D. Nunan, *Syllabus Design*. Oxford: Oxford University Press.
- NUNAN, D. 1988c. "Needs and goals", cap. 6 en D. Nunan, *Syllabus Design*. Oxford: Oxford University Press.

#### TEMA 3

- BELL, R.T. 1981. "Three Types of Language Syllabus", cap. 3 en R. T. Bell, *An Introduction to Applied Linguistics. Approaches and Methods in Language Teaching*. London: Batsford Academic and Educational Ltd.
- BREEN, M. P. 1987a. "Contemporary Paradigms in Syllabus Design. Part I". *Language Teaching* 20 (2): 81-92.
- BREEN, M. P. 1987b. "Contemporary Paradigms in Syllabus Design. Part II". *Language Teaching* 20 (3): 157-174.
- ZARO, J. J. 1996. "Syllabus Design and Implications for Teaching Units", cap. 7 en N. McLaren y D.

Madrid (eds), *A Handbook for TEFL*. Madrid: Marfil.

#### TEMA 4

STERN, H.H. 1983. "Language teaching theories as theories of teaching method", cap. 20 en *Fundamental Concepts of Language Teaching*. Oxford: O.U.P.

#### TEMA 5

DUEÑAS VINUESA, M. 2002. "El Diseño de Cursos de Lenguas Extranjeras como un Sistema Integrado", *GRETA, Revista para Profesores de Inglés* 10(1): 13-18.

#### TEMA 6

BARNHOUSE PURGASON, K. 1991. "Planning Lessons and Units", pp. 419-431 en M. Celce-Murcia (ed.), *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston, MA: Heinle & Heinle.

HARMER, J. 1991. "Planning", pp. 257-275 en J. Harmer, *The Practice of English Language Teaching*. Harlow, Essex: Pearson Education Ltd.

#### *Material de prácticas*

DOFF, A. 1988a. "Planning a lesson", cap. 8 en A. Doff, *Teach English. A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

DOFF, A. 1988b. "Planning a week's teaching", cap. 23 en A. Doff, *Teach English. A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

#### TEMA 7

DANGERFIELD, L. 1991. "Homework and Correction", cap. 41 en A. Matthews, M. Spratt y L. Dangerfield (eds.), *At the Chalkface. Practical Techniques in Language Teaching*. Surrey: Nelson.

#### TEMA 8

BUENO GONZÁLEZ, A. 1991. "Facing Errors". *Actas de las VII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés*.

BUENO GONZÁLEZ, A. 1992. "Marco de referencia para el Análisis de Errores". *Revista Española de Lingüística Aplicada*. Nº 8, pp. 41-73.

VIGIL, N. and O. OLLER. 1976. "Rule Fossilization: A Tentative Model". *Language Learning* 29: 281-295.

#### TEMA 9

DOFF, A. 1988. "Correcting errors", cap. 16 en A. Doff, *Teach English. A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

#### TEMA 10

BUENO GONZÁLEZ, A. 1996. "Testing English as a Foreign Language: An Overview and Some Methodological Considerations". *RESLA* 11: 17-49.

#### TEMA 11

SPRATT, M. 1991. "Achievement Tests: Aims, Content and some Testing Techniques" en A. Matthews, M. Spratt y L. Dangerfield, *At the Chalkface. Practical Techniques in Language Teaching*. Walton-on-Thames, Surrey: Thomas Nelson and Sons Ltd.

#### *Material de prácticas*

DOFF, A. 1988. "Classroom tests", cap. 22 en A. Doff, *Teach English. A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

**NOTA:** Esta lista de referencias bibliográficas podrá ser modificada o completada para su actualización.

**9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)

- Trabajo continuo del alumno: participación en las actividades desarrolladas en clase, trabajos de planificación, presentaciones didácticas y evaluación de materiales.
- Examen escrito relacionado con los contenidos de la asignatura.

**Criterios de evaluación y calificación** (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

La calificación final del alumno estará determinada por los siguientes componentes:

- Asistencia participativa en las distintas sesiones presenciales: 10%
- Trabajo continuo del alumno : 40%
- Examen escrito complementario: 50%

Un requisito primordial para la evaluación del trabajo continuo del alumno será la asistencia computada a un 80% de las clases.

El alumno que por razones oficialmente justificadas no pueda asistir a clase o completar los requisitos de asistencia será evaluado mediante examen de 3 horas de duración.





## 11. TEMARIO DESARROLLADO *(con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)*

\* Para más detalle en lo que se refiere a competencias, véase el apartado 3.

### TEMA 1. CURRICULUM DEVELOPMENT IN TEACHING ENGLISH

- 1.1. Foreign language policy
  - 1.1.1. The decisions of Educational Authorities
  - 1.1.2. The influence of English as a global language: intervening factors
    - 1.1.2.1. The spread of English as L1 and L2
    - 1.1.2.2. The political and economic growth of England and USA
    - 1.1.2.3. English and international politics
    - 1.1.2.4. English and the mass media
    - 1.1.2.5. English and tourism
    - 1.1.2.6. English and travel relations
    - 1.1.2.7. The spread of English in education
- 1.2. Evolution and development of curriculum design
  - 1.2.1. The education pyramid: levels of planning elaboration
    - 1.2.1.1. The curriculum
    - 1.2.1.2. The syllabus
    - 1.2.1.3. Lesson planning
  - 1.2.2. Stages of the cyclical view of curriculum design
    - 1.2.2.1. Needs analysis
    - 1.2.2.2. Objectives
    - 1.2.2.3. Syllabus
    - 1.2.2.4. Methodology
    - 1.2.2.5. Evaluation
  - 1.2.3. Planning as a shared responsibility

#### Conocimientos disciplinares:

- Reflexionar sobre el conjunto de razones que justifican la introducción de la lengua inglesa como parte del currículo de estudios.
- Conocer las etapas principales del desarrollo curricular y los agentes implicados en el proceso.

#### Competencias profesionales y académicas:

- Reconocer y comentar los distintos momentos de expansión geográfica de la lengua inglesa sobre un mapa mundi.

### TEMA 2. NEEDS ANALYSIS AND OBJECTIVES

- 2.1. Introduction
- 2.2. Fundamental questions
  - 2.2.1. What and why
  - 2.2.2. When
  - 2.2.3. Who
  - 2.2.4. For whom
  - 2.2.5. How
- 2.3. Types of analysis according to focus
  - 2.3.1. Target-situation analysis
  - 2.3.2. Deficiency analysis
  - 2.3.3. Strategy analysis
  - 2.3.4. Means analysis
  - 2.3.5. Language audits
- 2.4. Objectives
  - 2.4.1. Functions of objectives
  - 2.4.2. Goals and objectives
  - 2.4.3. Formulating objectives

**Conocimientos disciplinares:**-Advertir la importancia del análisis de necesidades como primer paso en el diseño curricular al servir como justificación y orientación de las etapas posteriores.

-Ser consciente no sólo de los elementos que pueden ser objeto de análisis sino también de los posibles

agentes, beneficiarios, procedimientos y circunstancias temporales que configuran el análisis de necesidades.

#### **Competencias profesionales y académicas:**

-Debatir sobre las posibles ventajas e inconvenientes de distintos tipos de procedimientos comparativamente.-Reconocer en diversos ejemplos prácticos reales distintos tipos de procedimiento de análisis, así como sus distintas partes y elementos constituyentes.

### **TEMA 3. THE SYLLABUS AND ITS METHODOLOGICAL IMPLICATIONS**

- 3.1. Definition of syllabus
- 3.2. Functions of the syllabus
- 3..3. Principles for the organization of a syllabus
- 3.4. The syllabus format
- 3..5. Main syllabus types
- 3..6. Minor types of syllabus
- 3.7. Differences between propositional and procedural types of syllabus
- 3.8. The eclectic approach and the multisyllabus and integrative models

#### **Conocimientos disciplinares:**

-Inferir la utilidad del manejo del sílabus en el proceso de enseñanza.  
-Conocer las dimensiones principales sobre las que se construye cualquier sílabus.  
-Conocer los principales tipos de sílabus y sus rasgos diferenciadores.

#### **Competencias profesionales y académicas:**

-Clasificar en la práctica documentos reales en distintos tipos de sílabus argumentando dicha clasificación mediante los rasgos diferenciales observados.  
-Diseñar algunos aspectos del sílabus como la secuenciación y la selección de unidades.

### **TEMA 4. METHODOLOGY: A REVIEW OF METHODS AND TECHNIQUES USED IN L2 TEACHING**

- 4.1. Grammar-Translation
- 4.2 Direct Method
- 4.3. Reading
- 4.4. Audiolingual
- 4.5. Audiovisual
- 4.6. Community Language Learning
- 4.7. Suggestopedia
- 4.8. Silent Way
- 4.9. Total Physical Response
- 4.10. Natural Approach
- 4.11. Communicative Approach
- 4.12. Other approaches

#### **Conocimientos disciplinares:**

-Revisar los diversos métodos y enfoques que han sido propuestos para la enseñanza de la lengua inglesa a través de la historia y profundizar en los mismos.  
-Evaluar comparativamente las aportaciones y desventajas de cada método.  
-Poner en relación los aspectos metodológicos con los aspectos del sílabus.

#### **Competencias profesionales y académicas:**

-Manejar las fuentes bibliográficas con soltura para investigar sobre un determinado método o enfoque.  
-Desarrollar fluidez y claridad en la exposición.  
-Inferir el método aplicado en un ejemplo concreto de enseñanza a partir de su observación, transcripción o narración, argumentando cada decisión mediante los elementos observados.



## TEMA 5. LONG-TERM PLANNING AND COURSE PLANNING

### 5.1. Introduction

- 5.1.1. Justifying the subject
- 5.1.2. Defining the teaching and learning context

### 5.2. Planning a level

- 5.2.1. Students' characteristics and needs
- 5.2.2. Objectives
- 5.2.3. Contents
- 5.2.4. Methodology
- 5.2.5. Evaluation
- 5.2.6. Convergent activities

### Conocimientos disciplinares:

- Valorar el contexto institucional, físico y humano como principal fuente de referencia para hacer la programación del curso.
- Estudiar más detalladamente los elementos de las distintas etapas de diseño curricular que resultan relevantes en el marco temporal de un curso académico.
- Contemplar la posibilidad de actividades convergentes como los grupos de apoyo y las actividades extracurriculares.

### Competencias profesionales y académicas:

- Contrastar los conocimientos adquiridos con la programación real de un nivel, tratando de reconocer en ella las señas de identidad de la planificación a largo plazo
- Seleccionar contenidos y metodología ajustándose al espacio temporal disponible en un curso académico teniendo en cuenta el número de horas semanales asignado a la asignatura y los períodos vacacionales y las fiestas nacionales, autonómicas y locales.

## TEMA 6. MEDIUM AND SHORT-TERM PLANNING AND LESSON PLANNING

### 6.1. Decision-making processes related to lessons

- 6.1.1. Planning decisions
- 6.1.2. Interactive decisions
- 6.1.3. Evaluative decisions

### 6.2. Functions of planning

### 6.3. Approach to planning with a textbook

### 6.4. Basic principles and recommendations for planning

### 6.5. Constraints on planning

- 6.5.1. Physical and institutional constraints
- 6.5.2. Students' constraints
- 6.5.3. Teachers' constraints

### 6.6. Structure of a lesson plan

### 6.7. Stages of a lesson

### 6.8. Planning a teaching period/class

- 6.8.1. Before the class
- 6.8.2. In class
  - 6.8.2.1. Opening
  - 6.8.2.2. Pacing
  - 6.8.2.3. Sequencing
  - 6.8.2.4. Closure
- 6.8.3. After the class: self-reflection

### Conocimientos disciplinares:

- Descubrir las diferentes utilidades de la planificación de clase.
- Reflexionar sobre el modo en que las circunstancias determinadas por la institución, con los alumnos o con los propios profesores, pueden influir en la planificación y en el proceso de enseñanza.
- Descubrir los componentes esenciales de una unidad didáctica a partir de varios modelos.

-Familiarizarse con la estructura secuencial lógica de una unidad de enseñanza y aprendizaje, así como con los objetivos de sus distintas etapas.

- Descubrir las aportaciones de distintos esquemas de trabajo e interacción en el aula.

#### Competencias profesionales y académicas:

-Plasmar los conocimientos adquiridos sobre cómo diseñar una unidad didáctica en la planificación de una lección real extraída de un libro de texto actual de secundaria o Bachillerato.

-Aplicar los principios de variedad, flexibilidad e integración de las destrezas al diseño de la unidad didáctica.

-Prever los posibles futuros problemas que conlleva la puesta en marcha de determinadas actividades en el aula y pensar modos de evitarlos/resolverlos.

### TEMA 7. ORGANIZING STUDENTS' WORK: CLASSROOM AND HOMEWORK ASSIGNMENTS

#### 7.1. Setting classroom work

##### 7.1.1. Justification

##### 7.1.2. Interaction patterns

#### 7.2. Homework assignments.

##### 7.2.1. Justification

##### 7.2.2. Guidance

#### Conocimientos disciplinares:

- Reflexionar sobre las principales contribuciones de cara al proceso de aprendizaje del trabajo desarrollado por el alumno en el aula y fuera del aula.

- Comparar las principales aportaciones de ambas modalidades de trabajo.

- Aprender los requisitos que debe reunir cualquier actividad que sea propuesta al alumno como tarea para casa para que sea considerada apropiada.

- Apreciar la importancia de la orientación en el diseño de actividades y cómo llevarla a cabo.

#### Competencias profesionales y académicas:

- Evaluar la adecuación de distintos ejemplos de actividades según los criterios de diseño estudiados.

### TEMA 8. CORRECTIVE FEEDBACK IN THEORY

#### 8.1. Errors and corrective feedback.

#### 8.2. The controversy about error correction

##### 8.2.1. Attitudes towards errors and correction

##### 8.2.2. Feedback dimensions

#### 8.3. Correction as a decision-making process: factors involved

#### 8.4. Classification and categorization of errors

#### Conocimientos disciplinares:

- Entender la corrección de errores tomando como punto de referencia la realidad del *feedback*.

- Relacionar distintas percepciones sobre el fenómeno del error con distintas corrientes lingüísticas y distintas teorías de aprendizaje y enseñanza de una segunda lengua.

- Reflexionar sobre los aspectos positivos del hecho de cometer errores desde el punto de vista del aprendizaje y desde el punto de vista de la enseñanza.

- Reconocer el conflicto entre las propuestas metodológicas de los estudios sobre fosilización y las de los estudios sobre el fenómeno de ansiedad comunicativa en lo que respecta a la corrección de errores.

Distinguir entre el componente cognitivo y el componente actitudinal en el proceso de *feedback*.

Reconocer la importancia del componente actitudinal sobre el componente cognitivo en la configuración del *feedback*.

Entender la corrección de errores como un proceso complejo en el que intervienen multitud de decisiones y factores.

Aprender la terminología de descripción de errores y lo que significa en cada una de las clasificaciones propuestas sobre tipos de error atendiendo a distintos criterios.

### **Competencias profesionales y académicas:**

Analizar críticamente distintas instancias de corrección de errores y proporcionar alternativas más apropiadas.

Reconocer los elementos que configuran una corrección positiva.

Responder a distintas intervenciones del alumno teniendo en cuenta diferentes factores contextuales.

- Detectar y describir los errores contenidos en cualquier producción oral o escrita del alumno, haciendo muestra del dominio de la terminología estudiada.

## **TEMA 9. CORRECTIVE FEEDBACK IN PRACTICE**

### 9.1. Dealing with errors

9.1.1. Correcting written errors.

9.1.2. Correcting spoken errors.

9.1.3. Remedial work

### 9.2. Practice examples for correction and discussion.

### **Conocimientos disciplinares:**

Conocer distintos procedimientos para la corrección de errores orales.

Conocer distintos procedimientos para la corrección de errores escritos.

Estudiar las ventajas e inconvenientes de distintos tipos de corrección.

Apreciar la importancia de la autocorrección desde el punto de vista del alumno.

### **Competencias profesionales y académicas:**

Confeccionar un código de símbolos para corregir errores escritos.

Corregir textos escritos haciendo un uso sistemático del código de símbolos confeccionado por el alumno.

Practicar distintos procedimientos para invitar al alumno a autocorregirse.

## **TEMA 10. TESTING ENGLISH IN THEORY**

### 10.1. Definition of a "test".

### 10.2. Testing and evaluation

### 10.3. Teaching and testing

### 10.4. Functions/objectives of testing

### 10.5. Requirements of a good test in English.

10.5.1. Reliability.

10.5.2. Validity.

10.5.3. Practicality.

10.5.4. Discrimination.

10.5.5. Usefulness.

### 10.6. Types of test in English.

10.6.1. According to the type of answer.

10.6.2. According to the purpose.

10.6.3. According to the framework.

10.6.4. According to the scoring procedure.

10.6.5. According to the content.

### **Conocimientos disciplinares:**

Definir los límites del concepto *testing* con respecto a los conceptos afines de *evaluation* y *assessment*.

Revisar los conceptos de evaluación formativa y evaluación sumativa.

Reflexionar sobre la utilidad de la administración de pruebas de evaluación periódicas a los alumnos

Conocer los cinco requisitos fundamentales que debe cumplir una prueba de evaluación para ser considerada como un buen test - fiabilidad, validez, discriminación, practicabilidad y utilidad -, así como

sus implicaciones en el diseño y administración de un test.

Conocer las distintas clasificaciones de tests existentes, así como la terminología aplicable a la descripción de los distintos tipos de tests.

#### **Competencias profesionales y académicas:**

Analizar una prueba de evaluación real tratando de determinar si cumple los distintos requisitos necesarios para ser considerada como un buen test.

- Argumentar hasta qué punto una determinada prueba cumple los requisitos de lo que se considera como un buen test, en función de la presencia y/o ausencia de ciertos elementos en su diseño y administración.

Describir un test en general y en sus distintas partes utilizando la terminología descriptiva aprendida al estudiar las distintas clasificaciones de tests propuestas siguiendo los criterios de finalidad, modo de expresar la calificación del alumno, modo de puntuar, contenido y formato.

Evaluar la adecuación de actividades concretas a los principios recomendados para la construcción de este tipo de ítems.

### **TEMA 11. TESTING ENGLISH IN PRACTICE**

#### 11.1. Testing the skills

11.1.1. Testing reading

11.1.2. Testing listening

11.1.3. Testing writing

11.1.4. Testing speaking

#### 11.2. Evaluating the linguistic and communicative components

11.2.1. Testing grammar

11.2.2. Testing vocabulary

11.2.3. Testing pronunciation

11.2.4. Testing communicative functions

#### **Conocimientos disciplinares:**

Conocer los principios fundamentales para diseñar y administrar pruebas apropiadas de evaluación de las distintas destrezas y componentes lingüísticos.

#### **Competencias profesionales y académicas:**

Evaluar en qué medida cada una de las partes de un test real responde a los principios recomendados para la evaluación de las distintas destrezas y los diferentes componentes lingüísticos.

Las competencias transversales / genéricas, así como las restantes competencias específicas y de aprendizaje autónomo (aprender a aprender) recogidas en el apartado 3, son aplicables a todos los temas.

**12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

El profesor administrará una encuesta para evaluar aspectos más detallados de la experiencia de aprendizaje.